

Ablauf eines Fotoshootings

Kontaktaufnahme

In einem Vorgespräch – per Mail, telefonisch oder noch besser persönlich - lernt man sich kennen und kann in aller Ruhe gemeinsam ein Konzept für das Shooting entwickeln. Das heißt, Sie können eigene Bildideen einbringen, machen sich Gedanken über Kleidung oder Accessoires. Meine Fotos entstehen immer im Dialog mit den Modellen – ich möchte Ihre Vorstellung und Fantasie kreativ in die Bilder einbeziehen, damit man sich nachher selbst in den Bildern wiederfinden kann.

Das Shooting findet entweder in ausgewählten Locations oder in einem Studio statt. Es dauert in der Regel 2 bis 5 Stunden, es besteht also kein Zeitdruck. Wir nehmen uns die erforderliche Zeit, um etwas Besonderes zu schaffen. Der Spaß an der kreativen Arbeit soll im Vordergrund stehen!

Ein Termin wird schließlich vereinbart.

Welche Kleidung soll ich einpacken?

Das hängt natürlich davon ab, welche Art Aufnahmen wir machen wollen. Entsprechende Accessoires, Bekleidung, Wäsche und Schuhe, Tücher, etc.. Außerdem Schminkzeug (vor allem ein mattierendes Puder, das Glanz auf der Haut verhindert, ist wichtig!) und evtl. einen Bademantel. Ist ein/e Make-up-Artist/in oder Visagist/in geplant hat er/sie Schminkutensilien dabei.

Wichtig dabei ist dass Sie die Kleidung gerne tragen und sich wohl fühlen (je nach Art des Shootings). Bedenken Sie, dass auf Fotos viele Details besonders deutlich erscheinen; pflegen und bügeln Sie daher Ihre Outfits.

Tip: Wenn ein Aktshooting geplant ist, sollten Sie rechtzeitig vor dem Termin auf eng anliegende, einschneidende Kleidung, also Wäsche (BHs/Slips), Socken mit engen Bündchen, Jeans etc. verzichten, da diese Abdrücke auf der Haut hinterlassen, die oft noch nach Stunden zu sehen sind. Ein bequemer Jogging-Anzug oder ein luftiges Kleid ist für die Anreise empfehlenswert.

Besonderheiten bei Schwarz/Weiß-Aufnahmen

Bei Schwarz/Weiß-Aufnahmen bieten sich die Farben rot, schwarz und grau an. Achten Sie auf Kontraste.

Sonst noch was zum Termin mitbringen?

Wenn Sie eine bestimmte Location nutzen möchten, denken Sie bitte unbedingt an eine schriftliche Genehmigung durch den Eigentümer bzw. einen befugten Vertreter. Ohne dürfen wir dort u.U. keine Aufnahmen erstellen. Gerne helfe Ich Ihnen hierbei!

Ablauf des Fotoshootings

Zu Beginn des Shootings mache ich Sie mit der Umgebung vertraut, zeige die Location oder das Studio und erkläre alle wichtigen Dinge. Anschließend bietet sich die Gelegenheit eine Tasse Kaffee oder ein Gläschen Prosecco zu trinken. Wir werden gemeinsam Ihre mitgebrachte Kleidung und Accessoires sichten und herausfinden, was sich wohl am besten in einem Foto umsetzen lässt. Anschließend legen wir verschiedene Motive/Situationen fest, die wir fotografieren werden. Während ich dann fotografisch die erste Situation vorbereite, bereiten Sie sich aufs Shooting vor (Kleidung/Schminken). Auf Wunsch tut dies auch gerne ein/e Make-up-Artistit/in oder Visagist/en und Hairstylist/in. Dafür fallen jedoch zusätzliche Kosten an, über die wir vorher sprechen müssen.

Das Shooting wird immer ein Mix aus Planung und spontaner Inspiration mit unterschiedlichen Dekors und verschiedenen Lichteinstellungen sein. Vorschläge und Anregungen sind gerne willkommen. Ich möchte Sie so abbilden, wie Sie sich selbst sehen oder gerne sehen möchten, deshalb sind Sie auch gefordert an der Bildgestaltung mitzuwirken. Ich gehöre nicht zu den Fotografen, die fertige Bilder im Kopf haben und diese auf Biegen und Brechen durchsetzen wollen. Von jeder Einstellung machen wir genügend Bilder, damit Sie am Schluss aus einem großen Spektrum auswählen können.

Nach einer gewissen Zeit werden wir die ersten Bilder auf einem Laptop anschauen. Das gibt Gelegenheit zu korrigieren, also z. B. die Beleuchtung oder das Make-up zu optimieren. Außerdem gibt es Ihnen als Model die Gewissheit, dass die Fotos Ihre gewünschte Note erhalten.

Bildauswahl & Bezahlung

Wenn ich alle Aufnahmen erstellt habe, besprechen wir das weitere Vorgehen.

Wir tauschen unsere Adressen und Telefonnummern aus und vereinbaren einen Termin, zu dem Sie von uns die Aufnahmen in der gewünschten Form (z.B. DVD/USB-Stick) zur Bildauswahl erhalten.

Nachdem alles Nötige vereinbart wurde, zahlen Sie das vereinbarte Honorar in Bar.

TfP/CD: Sollte das Interesse an einem TfP/CD-Shooting beidseitig vereint worden sein, entstehen für Sie keine Kosten. Bedingung hierbei ist, dass die Fotos nur für nicht-kommerzielle Zwecke (z.B. als Referenz in eigenen Printmedien, Onlineportalen, für Mustermappen oder eine Ausstellung) verwenden dürfen. Dies gilt auch für mich als Fotografen.

Gibt es einen Vertrag?

Grundsätzlich vereinbaren wir das Honorar und die Bildrechte schriftlich in einem Model-Vertrag. Dafür gibt es verschiedene Möglichkeiten, die ich gerne im Vorfeld mit Ihnen besprechen möchte.

Wie kann ich mich vorbereiten? (Information für Newbies)

Je mehr Sie selber einbringen und vorbereiten, umso besser werden die Ergebnisse. Machen Sie sich Gedanken, wie die Posen aussehen sollen. Üben Sie dies vor einem Spiegel oder einer Videokamera. Benutzen Sie Fotos in Zeitschriften oder im Internet, um die dortigen Posen nachzustellen.

Achten Sie auf Körper-, Arm-, Hand- und Fußhaltung. Versuchen Sie Ihren Blick zu trainieren und möglichst wenig zu blinzeln. Auch eine gewisse Fitness schadet nicht um schwierigere Posen einmal etwas länger halten zu können. Lernen Sie Ihren Körper und seine schönen Seite kennen, um seine Kurven zu betonen. Hebe die Brust durch rückwärtiges Wölben der Schultern hervor, glätte den Bauch durch einziehen, verenge die Taille durch eine Drehung in der Hüfte oder mache die Körpermitte schlanker durch Übereinanderschlagen der Beine.

Wenn Sie sich bei dem Fototermin selbst schminken wollen, üben Sie dies vorher (für Fotos muss man ein bisschen mehr auftragen als sonst) und lassen Sie sich ggf. von einer Expertin beraten. Auf Wunsch tut dies auch gerne ein/e Make-up-Artist/in oder Visagist/en und Hairstylist/in. Dafür fallen jedoch zusätzliche Kosten an, über die wir vorher sprechen müssen.

Kann ich jemand mitbringen?

Um ein ungezwungenes Shooting ohne Ablenkungen zu ermöglichen, sollte maximal eine Begleitperson anwesend sein. Beachten Sie allerdings, dass eine Begleitperson unter Umständen auch für Ablenkung und unnötiger Unruhe sorgen kann.

Minderjährige

Bei Minderjährigen (unter 18) erwarte ich grundsätzlich eine schriftliche Einverständniserklärung der Eltern.

Weitere Fragen beantworte ich Ihnen gerne telefonisch oder im direkten Gespräch.

KONTAKT

Markus Koch, Philipenstr. 10, 63741 Aschaffenburg

Web: info@markus-koch.org oder www.markus-koch.org/kontakt

Tel: 0 60 21 / 44 796 15 oder 01 71 / 4 97 86 88

Fax: 0 60 21 / 44 796 16